



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. Dr. Nilton da Silva Souza	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Fundamentação Teórica para a prática de solfejo baseado no Dó Móvel		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	<p>Conhecimento sobre a metodologia e a aplicação dos conceitos norteadores do método de solfejo redutivo. Conceitos sobre notas/sinais usados na metodologia. Aplicações corretas de acordes com a idade do aluno/estudante em relação a metodologia. Uso correto da nomenclatura, mesmo nos adaptações ao ser usado no Brasil.</p>	
2. Contextualização	<p>Aplicação regional da metodologia de ensino com citações (quando possível) de literatura e suas adaptações no Brasil.</p>	
3. Sequência lógica	<p>Introdução metodológica: uso de canções/atividades rítmicas; não técnicas. Aplicação de conceitos técnicos da metodologia; atividades com exemplos. Coral: Verificação de aprendizagem</p>	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	<p>De acordo com o Plano de Aula e a delimitação da faixa etária, a linguagem deve ser apropriada. Uso adequado de linguagem ao público alvo.</p>	

ASSINATURAS:

Nilton da Silva Souza
 Diretor
 Presidente Espaço Cultural / PROEX
 SIAPE 4367763

Maceió – AL, 19 de novembro de 2024.



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. MSc. Kleber Dessoles Marques	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Fundamentação Teórica para a prática de solfejo baseada no Dó móvel.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Apresentação da conceituação e do referencial teórico relacionado ao tema sorteado, bem como a aplicação dos conceitos, possíveis abordagens metodológicas e demonstração através de solfejos.	
2. Contextualização	Buscar referências historicamente o surgimento do conceito, bem como a aplicabilidade do mesmo em diferentes contextos históricos e sociais.	
3. Sequência lógica	Deve apresentar os conteúdos de forma sistematizada, passando pela conceituação teórica, metodologia de trabalho e aplicação finalizando com avaliação.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Deve ser utilizada linguagem adequada para discentes de uma licenciatura em Música, tendo em vista termos e códigos desse contexto.	

ASSINATURAS:

2º Examinador(a)

Maceió – AL, 19 de novembro de 2024.

PROF. MSc. KLEBER DESSOLES MARQUES
 P.O. de Saxofone, Clarineta e
 Teoria Musical
 CNPQ: 309970/00



QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	JAIRO AURÉLIO DE DEUS SOUSA	-	-	-
02	JORGE LUIS SANTANA LUDUVICE	54,70	71,20	62,95
03	VAGNO HIGINO DA SILVA	-	-	-
04	WILLBERT YVAN BARBOSA FIALHO	92,00	80,60	86,30
05		-	-	-
06		-	-	-
07		-	-	-
08		-	-	-
09		-	-	-
10		-	-	-
11		-	-	-
12		-	-	-
13		-	-	-
14		-	-	-
15		-	-	-
16		-	-	-
17		-	-	-
18		-	-	-
19		-	-	-
20		-	-	-
21		-	-	-
22		-	-	-
23		-	-	-
24		-	-	-
25		-	-	-

Mocim - AL, 19 de setembro de 2024.

Presidente: _____

Nilton da Silva Souza
Prof. Dr. Nilton da Silva Souza

2º Examinador(a): _____

Prof. MSc. Kleber Dessoles Marques
Prof. MSc. Kleber Dessoles Marques

Supervisor(a): _____

Prof. MSc. José Guido Dantas Lessa da Silva
Prof. MSc. José Guido Dantas Lessa da Silva

Nilton da Silva Souza
Diretor
Espaço Cultural / PROEX
SIAPE 4367789

PROF. MSc. KLEBER DESSOLES MARQUES
Prof. de Saxofone, Clarineta e
Teoria Musical
SIAPE: 2007000